

Corno 1-2 (F)

In liquid...

for accordion and orchestra
second version

Martin Lohse
composed 2008
revised 2010

Andante semplice

♩ = 72

1. **A**

2. **A**

8 **B**

16 **C** 10 **D** Cl.+fg accel.

32 **E** Allegretto ♩ = 108 **F** 3 4

Martin Lohse © All rights reserved

44 **G** **H** accel. **I**

Cl. (Bb)

2

p

mp legato

54 **J** Allegro ♩ = 112

mp legato

mf

f

p *mf* *mp* *f*

59 **K** accel. **2**

7

71 **L** **2**

Allegro poco vivace ♩ = 120

78 **M** **2**

85 **N** **O** rit. **molto rit.**

Tr.

mp cantabile

pp *mp*

2^o tempo

Andante

1 $\text{♩} = 72$

Allegro

9 $\text{♩} = 80$

21 **D** **E** poco rit. $\text{♩} = 80$

Meno allegro

27 **F** $\text{♩} = 72$ **G**
a 2 con sord.

32 **H** **I** rit. $\text{♩} = 72$

Accordeon cadenza...
quasi improvvisazione

3^o tempo

Moderato

1 $\text{♩} = 96$ poco accel. **3** $\text{♩} = 128$ poco accel. **A** $\text{♩} = 192$ **B** accel. **2** rit. **6**

17 accel. **2** rit. **C** Fast **3** rit. **3**

18+4 16 12+4 16 8 8

28 **D** Adagio **E** Allegro moderato $\text{♩} = 96$ **F** molto rit. **6** **4**

42 Vln. I senza sord. **G** A tempo $\text{♩} = 96$ a 2 *pp*

46 **H** A tempo ritardando only accordeon *fff*

50 *p* **2**

Tacet al fine

55 **rit.** **App. 5 sec.**

Attacca

4^o tempo

Andante cantabile e molto semplice ♩ = 72

A 5 **B** 6 **C** 8 **D** 4

25 **E** 4 **F** 10 **G** 10

50 **H** 13 **I** 14 **J** 9

86 **K** 13 **L** **Andante cantabile poco sostenuto** 8

Andante più mosso ma molto semplice

107 **M** 2

Fine app. 16 min