

Collage de temps

Arpa

Collage de temps

Concerto for piano
and sinfonietta

**Presto con
sonore**

♩ = 192

molto rit.

Allegro con brio

♩ = 160

Martin Lohse 2013

dedicated to David Lau Magnussen

1 **A** 3 7 11 7 11 7 10

13 **B** 8 **C** 8 **D** 6 rit. - - molto rit. 14 3

38 **E** 10 **F** 6 5 3 rit. A tempo 9

64 **G** ♩ = 72 *mf*

68

70 **H** 12 12 12 Moderato e grazioso 2/4 3/4

84 **I** Vln. 1

mp

90 **J** Andante maestoso
♩. = 72

mf

95

99

103 **K** Allegro ♩. = 144
L Andante ♩. = 72

Fl. gr.

Moderato e grazioso
M ♩ = 108
 6

115 *mp* *sim.*

118

121 **N**

124

127 **O** *poco a poco cresc.*

131 *mf cresc.*

133 *più f*

Allegro con brio

135 **P** ♩ = 160

4 8 6 5 10

154

8 5 9 3 molto rit. . . . 9

Arpa
2. movement

Andante poco dolente
♩ = 72
Pf.

A

B

C

25

25 26 27 28

29 **D**

29 30 31

32

32 33 34 35

36 **E**

36 37 38

39

39 40 41 42

43 **F** 6 **G** 6 **H** 6 rit. 2

43 44 45 46

3. movement

Andante cantabile
♩ = 72

1

mp *mf*

A

3 6

14

B **C**

mp *mf*

5 5

Vla.

29

D **E** **F**

mp *mf* *mp*

4 6 6

43

G **Moderato e grazioso**
♩ = 108

Vln. 1

4 4 2+2+2+3 2+2+2+3

51

54 H

p *poco a poco cresc.*



57

mf cresc.



61 I **Andante maestoso** $\text{♩} = 72$

più f



70 J **Andante e grazioso** $\text{♩} = 72$ **Largo** $\text{♩} = 56$ rit.

6 **5** **2**

4. movement

Moderato nobile ♩ = 88-96

Adagio **A** ♩ = 58-62

1

5 5 5 5

Fg.

Moderato nobile ♩ = 88-96

B

23

p

27

31

35

Adagio ♩ = 58-62

Moderato nobile ♩ = 88-96

Adagio ♩ = 58-62 rit.

C **D** **E**

38

6 5 5 5 7 2

5. movement

Allegro poco agitato $\text{♩} = 144$ **A** **B** **Allegro più mosso** $\text{♩} = 144$

1 5 3 6+4 8 3/4

5 3 8

Andante e espressivo **C** $\text{♩} = 72$ **D** **Allegro più mosso** $\text{♩} = 144$

19 5 Tr. (in Sib) 12:8 *mf* *ff*

29 7 7 6+4 16 4/8

Allegro poco agitato **F** $\text{♩} = 144$ **G** **Allegro più mosso** **H** $\text{♩} = 144$ **I** $\text{♩} = 72$ **Andante e espressivo** Tr. (in Sib)

42 5 3 8 6+4 16 4 4

65 **J** **Allegro più mosso** $\text{♩} = 144$ 12:8 *mf* *ff*

70 **K** 6+4 16 6+4 16

77 **4** Tr. (in Sib) **L**

84 **5** rit. **2**

93 **M** **Moderato più mosso Andante** $\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 72$ **N** **20** **6** **7** **5** Fl. gr.

132 **O** **Moderato e grazioso** $\text{♩} = 72$ **2+2+2+3** **8** **6** **mp** **sim.** **accel.**

135

139 **P** **poco a poco cresc.**

142



145

Q Moderato poco espressione
♩ = 88-96

mf cresc.



148



151



153

R Moderato con espressione
♩ = 88-96

S

T Largo
♩ = 56

rit. 4