

Trombone tenor

Collage de temps

Presto con
sonore

♩ = 192

molto rit.

Concerto for piano
and sinfonietta

Allegro con brio

♩ = 160

Martin Lohse 2013

3 dedicated to David Lau Magnussen

1

Measures 1-9: Bass clef, 11/16, 7/16, 11/16, 7/16, 11/16, 7/16, 11/16, 7/16, 11/16. Dynamics: *ff*. Tempo: *molto rit.*

Measures 10-24: Bass clef, 11/16, 7/16, 10/16, 7/16, 9/16. Dynamics: *ff*, *mf*. Tempo: *molto rit.*

Measures 25-38: Bass clef, 9/16, 8/16, 10/16, 7/16, 14/16, 3/4. Dynamics: *mf*, *ff*. Tempo: *molto rit.*

Measures 39-63: Bass clef, 10/16, 6/16, 5/16, 3/16, 9/8. Dynamics: *mf*, *ff*. Tempo: *Moderato e grazioso*, *rit.*, *A tempo*.

Measures 64-70: Bass clef, 9/8, 2/4. Dynamics: *mf*. Tempo: *Andante maestoso*.

Martin Lohse © All rights reserved

Moderato e grazioso

72 **H** $\text{♩} = 108$ **I** **12** **5**

mf

Andante maestoso

92 Vln. 1 **J** $\text{♩} = 72$ **mf**

mf

96

99

K Allegro**L Andante**

102 $\text{♩} = 144$ **4** $\text{♩} = 72$ **5** **2+2+2+3**

Moderato e grazioso

115 **M** $\text{♩} = 108$ **N** **O** **7** **6** **Cor. (in Fa)**

130 **mp** *legato poco espress. et cresc.* **più f**

Allegro con brio**molto rit.**

135 **P** $\text{♩} = 160$ **4** **8** **6** **8** **5** **9** **3** **9**

2. movement

Andante poco dolente

♩ = 72

1

A

B

21

C

D

E

42

F

G

Fl. gr.

pp

51

55

H

rit.

2

3. movement

Andante cantabile A

1 $\text{♩} = 72$

5 6 7

22 C 6 D 6 E 6 F 6

48 **Moderato e grazioso** G $\text{♩} = 108$ H

56 Cor. (in Fa)

mp legato poco espress. et cresc.

61 **Andante maestoso** I $\text{♩} = 72$

più f *più f legato e espress.*

66

70 **Andante e grazioso** J $\text{♩} = 72$ 6 5 rit. **Largo** $\text{♩} = 56$ rit. 2

4. movement

Moderato nobile

1 $\text{♩} = 88-96$

TACET

5. movement

Allegro poco agitato

1 $\text{♩} = 144$ **A** $\frac{5}{8}$

Allegro più mosso Andante e espressivo

Allegro più mosso

11 **B** $\text{♩} = 144$ $\frac{8}{8}$ **C** $\text{♩} = 72$ $\frac{6}{4}$ **D** $\text{♩} = 144$ $\frac{4}{4}$

31 **E** $\frac{7}{8}$

Allegro poco agitato

42 **F** $\text{♩} = 144$ $\frac{4}{4}$ **G**

Allegro più mosso

Andante e espressivo

Allegro più mosso

52 **H** $\text{♩} = 144$ $\frac{8}{8}$ **I** $\text{♩} = 72$ $\frac{6}{4}$ **J** $\text{♩} = 144$ $\frac{4}{4}$

72 **K** $\frac{7}{8}$

83 **L** $\frac{6}{4}$ rit. $\frac{2}{4}$ **M** $\text{♩} = 108$ $\frac{20}{8}$

113 **Andante** $\text{♩} = 72$ **N**

6 7 6

2+2+2+3

133 **O** **Moderato e grazioso accel.** Vln. 1

5

2+2+2+3

140 **P**

mp legato poco espress. poco a poco cresc.

145 **Q** **Moderato poco espressione** $\text{♩} = 88-96$

9

149

f

4

153 **R** **Moderato con espressione** $\text{♩} = 88-96$

f > mp f > mp f > mp f > mp f > mp f > mp f > mp

157 **S**

f > mp f > mp f > mp f > mp f > mp f > mp

161 **T** **Largo** $\text{♩} = 56$ **rit.** 5 4

f > mp f > mp f > mp f > mp