

## Awakening

Martin Lohse 2002

**Larghetto**  
♩ = 60-66

mf  $\text{mf}$   $\text{f}$   $\text{p}$   $\text{f}$

4

7 **A**

10

13 1) **B** **VH.** **HH.** 2 1 4 2 5 1 2 1 4 2

$\text{p}$  senza ped.

15 **VH.** **HH.** **VH.**  $\text{mp}$   $\text{mf}$

1) Vigtigt: rytmen i guitar og klaver skal ikke være præcis! Bevægelsen er som bølger eller fontæner med fri bevægelse i rytmen, blot skal toptonerne ramme nogenlunde præcist.

17 **C** HH. 6 6 6 *p* *f*

19 2)

22 **D** VH HH. 1 2 1 4 2 5 5 4 2 1 4 2 1 VH. *p* *mf* 2 1 2 4 etc.

24 HH. VH. **E** 6 6 6 *mp* *p* *f*

26 VH HH. 2 1 4 2 5 *p* *mf*

28 **F** Moderato ♩ = 90-98 1 2 1 4 2 5 4 2 1 4 2 1 VH. 2 1 2 4 1 3 4 5 *f* *mf* *f* 2) Rytme som tidligere

35 **G**

40 **H**

45 **I** **J** **K** **L** **M** **N**

79 **O**

Piger/ drenge

The sun The rain The scent of spring

83 **P**

87 Q

*ff* *decresc.*

90

*mf* *decresc.*

94 R

*mp* *decresc.* *p*

99 S

*decresc.*

106 T Allargando  $\text{♩} = 80-88$  U sostenuto, højtidlgt rit. G.P.

*decresc.*