

Awakening

Martin Lohse 2002

Larghetto

♩ = 60-66

4-h. kl.

pp Ped! Ped! Ped! sim.

5

mf *pp*

A

9

mf *pp*

13

VH **B** HH. 2 1 3 2 5 2 4 3 5 4 3 2 1 VH

mf *p* *mp*

5 2 4 2 3 1 5 2 3 1 2 2 3 1 3 4 1 5 2 etc.

senza ped.¹⁾

16

HH. VH **C** HH.

mf *p* *mf*

Ped! Ped! Ped! sim.

1) Vigtigt: rytmen i guitar og klaver skal ikke være præcis! Bevægelsen er som bølger eller fontæner med fri bevægelse i rytmen, blot skal toptonerne ramme nogenlunde præcist.

Martin Lohse © All rights reserved

20

VH **D**

HH. 2 1 3 2 5 2 4 3

pp *p*

senza ped. 2)

23

VH

HH.

VH **E**

HH.

mf *mp* *p*

2 3 1 3 4 1 5 2 etc.

Pedl Pedl Pedl

f

26

VH

HH. 2 1 3 2

VH

F Moderato $\text{♩} = 90-98$

mf *p* *mf* *f*

sim. senza ped.

5 2 4 2 3 1 5 2 3 1 2

2 1 3 2 4

3 3

31

G

p *mf* *p*

3 3 3

39

H **I** **J**

6 6 3

6 6 3

mp *mf* *p*

3 3 3

2) Rytme som tidligere

56 **K** 5 Piger/ drenge **L**

The scent of spring *mp*

67 **M** 5 **N** 6 Piger/ drenge **O**

The sun The rain The scent of spring *p*

82 **P**

p *cresc.* *mf*

86 *cresc.* *ff*

89 **Q**

decresc.

92

mf *decresc.* *mp*

96 **R**

p *decresc.*

101 **S** rit.

2 2

107 **T** Allargando $\text{♩} = 80-88$ **G.P.** **U** sostenuto, højtidligt rit.

7 2 5 5