

Clarinet in Bb

96 **L** **A tempo** **M** ♩. = 160 **4**

pp *pp* *f*

104

pp

108 *rit.* **N** ♩. = 88-96 **Andante cantando poco rubato**

pp *f* *p* *sim.*

113 **O**

119 *rit.* **P** **A tempo**

mp

125

mp *mp* *decresc.*

132 *rit.* **Q** ♩. = 120 **Allegro agitato**

mf *cresc.*

138 **poco accel.**

144 *rit.* **R** *A tempo*
 (♩ = ca. 132) ♩ = 120
f *f*

150 *molto rit.*

156 *Andante cantando poco rubato* **S** ♩ = 88-96
 (a ♩ = ca. 90) *p* *p* *mp* *p* *mp*

164 *rit.* *p* *mp*

171 **T** *molto accel.* *molto rit.* *Andante cantando* **U** *rit.* **V** *A tempo*
 ♩ = 88-96 *p*

184 *rit.*

Fine duration 6-7 min.

2
Violoncello

Nocturne

for clarinet in Bb, cello and piano

Martin Lohse 2007/2010

Andante cantando poco rubato

♩ = 88-96

rit. . . **A** A tempo

1

7

13 **B** A tempo

18

24 rit. . . **C** molto accel. molto rit. **D** Allegro agitato ♩ = 120

32 poco accel.

39 rit. . . **E** A tempo ♩ = 120

45 molto rit. **p**

Martin Lohse © All rights reserved

51 **F** **Andante cantando** $\text{♩} = 88-96$ **6** rit. **G** **A tempo** $\text{♩} = 88-96$

62

68

75 **H** **Vivace moderato con anima** $\text{♩} = 160$ **2**

80 **I**

83

86 **J** **A tempo** $\text{♩} = 160$ **4** **K**

92

Violoncello

95 **L** A tempo $\text{♩} = 160$
 poco rit. *p* poco a poco cresc.

99 **M**
mf decresc. *p* cresc.

102
mf decresc.

105
p cresc.

108 rit.
mp decresc. *pp* decresc. al niente

111 **N** Andante cantando poco rubato $\text{♩} = 88-96$ **O**
p

117 rit.

123 **P** A tempo
p *mp* *p*

128 rit.
p *mp* 3

Allegro agitato
135 **Q** ♩ = 120 **poco accel.**
mf *cresc.*

142 **rit.**
f

149 **R** ♩ = 120 **A tempo** **molto rit.**
f

156 **S** ♩ = 88-96 **Andante cantando poco rubato**
p *mp* *mp*

162 *mp*

167 **rit.**
mp *delesc.*

171 **T** *molto accel.* *molto rit.* **U** *rit.*

Andante cantando ♩ = 88-96

183 **V** *A tempo* *rit.*

186

Fine duration 6-7 min.

Nocturne

for clarinet in Bb, cello and piano

Martin Lohse 2007/2010

Andante cantando poco rubato

♩ = 88-96

rit. . . **A** A tempo

measures 1-9. Treble and bass clefs. Dynamics: *mp*, *p*, *sim.* Performance markings: *rit.*, **A** A tempo. Pedal markings: *Ped.* * *sim.*

measures 10-17. Treble and bass clefs. Dynamics: *p*. Performance markings: *rit.*, **B** A tempo.

measures 18-25. Treble and bass clefs. Dynamics: *mf*. Performance markings: *rit.*, **C** molto accel., *mf cresc.*, *decresc.*

measures 26-33. Treble and bass clefs. Dynamics: *f*, *mf*. Performance markings: molto rit., **D** Allegro agitato, poco accel., *f decresc.*, *cresc.*, *sim.*

measures 34-41. Treble and bass clefs. Dynamics: *f*.

measures 42-49. Treble and bass clefs. Dynamics: *più f*, *mf*, *f*. Performance markings: *rit.*, **E** A tempo, molto rit.

measures 50-57. Treble and bass clefs. Dynamics: *p*, *rubato*. Performance markings: **F** Andante cantando, *sim.*, *rit.*

measures 58-65. Treble and bass clefs. Dynamics: *p*, *mp*. Performance markings: **G** A tempo, *sim.*, *decresc.*

V.S.

67 *rit.*

76 **H** *Vivace moderato con anima*
♩ = 160

79 **I** *f*¹⁾

82 *f*

85 *poco rit.* **J** *A tempo*
♩ = 160

88 **K** *mf*

91 *mf* *f*

94 *poco rit.* **L** *A tempo*
♩ = 160

1) In the piano the dynamic on the outer sides of the systems are only for the quater-notes.

97 *sub p* *poco a poco cresc.*

100 **M** *f* *decresc.* *cresc.* *f* *più f* *decresc.*

103 *mp* *cresc.* *f* *decresc.*

106 *p* *cresc.* *f* *mf* *decresc.*

109 *rit.* **N** *Andante cantando poco rubato* *mp* *sim.* *ped.* *ped.* * *sim.*

113 **O**

121 *rit.* **P** *A tempo* *mp*

128 *sim.* *decresc.* *rit.*

135 **Q** Allegro agitato $\text{♩} = 120$ poco accel.

144 rit. **R** A tempo $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 8^{\text{mo}}$

152 **S** Andante cantando poco rubato $\text{♩} = 88-96$ (a $\text{♩} = \text{ca. } 90$) molto rit.

161 *decesc.*

170 rit. **T** molto accel. **U** Andante cantando $\text{♩} = 88-96$ a $\text{♩} = \text{ca. } 72$ $\text{♩} = \text{ca. } 160$ *mf cresc.* *f decresc.* *p rubato*

177 rit.

183 **V** A tempo *mp* rit. *decesc.*

Fine duration 6-7 min.